

REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU  
MUZYCZNEGO I RECYTATORSKIEGO

„LINGWISTYCZNA WIOSNA Z POEZJĄ”

**ORGANIZATOR:**

Gdańska Szkoła Podstawowa Lingwista im. Hymnu Narodowego  
Ul. J. Malczewskiego 51  
80 – 107 Gdańsk  
Tel. 58 303 30 30  
E- mail: [splingwista@oswiatalingwista.eu](mailto:splingwista@oswiatalingwista.eu)

**CELE KONKURSU:**

- popularyzowanie poezji polskojęzycznej, angielskojęzycznej, niemieckojęzycznej
- kształtowanie kultury żywego słowa
- doskonalenie warsztatowych umiejętności recytatorskich
- uczenie rywalizacji w przyjaznej atmosferze oraz zachęcanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze
- pobudzanie aktywności twórczej, rozwijanie zdolności i zainteresowań
- poszukiwanie i promowanie młodych twórców literatury

**TERMINY:**

06.03.2026 r. – ostateczny termin przesłania formularza zgłoszeniowego potwierdzającego udział w konkursie (załącznik nr 1) - skan na adres mailowy Organizatora.

**20.03.2026 r. – etap rejonowy i wojewódzki w siedzibie Organizatora Konkursu – rozpoczęcie o godz. 10.00**

**ZASADY UCZESTNICTWA:**

Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych, odpowiednio w kategorii wiekowej klas I-IV.

Każda szkoła przeprowadza eliminacje szkolne we własnym zakresie i wyłania do czterech uczestników w każdej z kategorii (recytatorskiej i muzycznej) do reprezentowania szkoły na etapie rejonowym i wojewódzkim

**KONKURS PRZEPROWADZANY JEST W DWÓCH KATEGORIACH**

**Kategoria: konkurs recytatorski:**

Prezentacja w wybranym języku (polskim, angielskim lub niemieckim) dwóch dowolnych utworów poetyckich; łączny czas recytacji jednego utworu nie będzie przekraczał 4 minut.

- Repertuar powinien być dostosowany do wieku ucznia i odpowiadać jego możliwościom pamięciowym oraz interpretacyjnym.

**Kategoria: konkurs muzyczny:**

Prezentacja dwóch dowolnych piosenek określanych jako **poezja śpiewana** (język dowolny z poniższych: polski, angielski, niemiecki), czas występu (jeden utwór) nie będzie przekraczał 4 minut. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający, mikrofony.

- Prezentacje recytatorskie i muzyczne mogą być wzbogacone o rekwizyt, element ruchu, gest sceniczny.

**Uwaga:** Tematyka wybranych wierszy lub utworów muzycznych nie musi być związana z jesienią. Decyzja o kolejności wykonywanych utworów należy do występującego.

Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie przez Organizatora ich danych osobowych na potrzeby konkursu oraz w celach marketingowych Organizatora.

Zgłoszenia do konkursu należy kierować do Gdańskiej Szkoły Podstawowej „Lingwista” im. Hymnu Narodowego, ul. Malczewskiego 51, Gdańsk, tel. 58 303 30 30, [spilingwista@oswiatalingwista.eu](mailto:spilingwista@oswiatalingwista.eu) do dnia 06 marca 2026 roku (załącznik 1).

### **PRZEBIEG KONKURSU:**

Przebieg konkursu jest trzyetapowy:

I etap: szkolny – szkoła typuje po 4 uczestników konkursu z każdej kategorii (recytacja, poezja śpiewana) wybranych podczas eliminacji, a następnie przesyła odpowiednie dane do Organizatora w **nieprzekraczalnym terminie do 06.03.2026 roku**.

II etap: rejonowy – eliminacje rejonowe odbędą się w siedzibie Organizatora konkursu **w dniu 20 marzec 2026 o godzinie 10.00** (ul. Malczewskiego 51 w Gdańsku). Każdy z uczestników zaprezentuje jeden z dwóch przygotowanych na konkurs utworów. Komisja konkursowa wyłoni finalistów w każdej kategorii (recytacja, poezja śpiewana), którzy wystąpią w finale konkursu tego samego dnia.

III etap: wojewódzki- **20 marzec 2026 r. po zakończeniu etapu rejonowego** (ul. Malczewskiego 51 w Gdańsku) prezentacja drugiego utworu przez finalistów, wyłonienie laureatów. Laureaci: I,II,III miejsce. Finaliści: IV i V miejsce.

### **KOMISJA KONKURSOWA I KRYTERIA OCENIANIA NA ETAPIE REJONOWYM I WOJEWÓDZKIM:**

Organizator powołuje Komisję, w skład której wchodzi do czterech członków.

Każdy członek Komisji dokonuje oceny prezentowanych umiejętności uczestnika konkursu według poniższych kryteriów, stosując skalę trzypunktową:

- dobór tekstu i jego pamięciowe opanowanie (0-3 punkty)
- interpretacja tekstu (0-3 punkty)
- dykcja – wyrazistość artykulacyjna i słyszalność/ w kategorii muzycznej walory głosowe (0-3 punkty)
- ogólny wyraz artystyczny – wrażenie WOW! (0-3 punkty)

**Decyzja Komisji jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.**

### **NAGRODY:**

Organizator przewiduje wyłonienie w finale laureatów (I, II i III miejsce) oraz finalistów (IV i V).

Uczestnicy, którzy zdobędą I, II i III miejsce otrzymają nagrody w formie rzeczowej.

Organizator zastrzega sobie prawo dowolnego podziału nagród, w tym do nieprzyznania nagród lub przyznania wyróżnień dodatkowych.

Wręczenie nagród i dyplomów odbędzie się po obradach Komisji.

**UWAGI:**

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany daty i miejsca etapu rejonowego i wojewódzkiego jeśli zajdzie taka potrzeba.

Organizator zapewnia napoje ciepłe i zimne.

**Załącznik 1:** Karta zgłoszenia